

# Inhalt

	<b>Vorwort</b>	9
1	<b>Was ist ein E-Book?</b>	11
1.1	Definition .....	11
1.2	Grundlegendes technisches Konzept .....	14
1.2.1	Darstellungssoftware .....	14
1.2.2	Layout-gebunden vs. »reflowable« .....	15
1.2.3	»Enhanced« E-Books .....	16
1.2.4	Kopierschutz .....	17
1.2.5	»Social Reading« .....	17
1.2.6	E-Books in der Cloud und aus der Cloud .....	20
2	<b>Die Lesegeräte</b>	22
2.1	Desktop- und Laptop-PCs .....	24
2.2	Tablet-PCs .....	25
2.3	Smartphones .....	27
2.4	E-Reader .....	30
2.5	Der Hardware-Markt .....	32
3	<b>Die Konzeption</b>	36
3.1	Unterschiede zur Printausgabe .....	36
3.1.1	Umschlag und Cover .....	37

3.1.2	Die Titelei .....	40
3.1.3	Das Inhaltsverzeichnis .....	41
3.1.4	Paginierung .....	42
3.1.5	Verweise .....	46
3.1.6	Verzeichnisse und Register .....	50
3.1.7	Fußnoten, Endnoten, Marginalien und ähnliche Inhaltselemente .....	52
3.1.8	Wenn es kein Printvorbild gibt ... ..	54
3.2	Wahl des E-Book-Formats .....	54
3.3	Erschließung von Inhalten .....	57
3.3.1	Suchen und Suchunterstützung .....	58
3.4	Metadaten .....	59
3.4.1	ISBN und ISSN .....	59
3.4.2	DOI .....	60
3.5	Typografische Gestaltung .....	61
3.5.1	Gestaltung eines E-PDF .....	61
3.5.2	Gestaltung eines flexiblen E-Book-Formats .....	63
3.6	Multimediale Ergänzungen .....	64
3.7	Digital Rights Management .....	67
<b>4</b>	<b>Die Dateiformate</b> .....	<b>72</b>
4.1	(X)HTML: (eXtensible) Hypertext Markup Language .....	74
4.1.1	Strukturierte Inhalte mit HTML .....	75
4.1.2	HTML5 .....	78
4.1.3	Cascading Stylesheets (CSS) .....	79
4.1.4	JavaScript .....	81
4.1.5	Erzeugung von HTML-Dateien .....	82
4.1.6	Typische Probleme bei der Umsetzung .....	85
4.2	DTBook .....	89
4.3	IDPF ePUB .....	89

4.3.1	Die Bestandteile einer ePUB-Datei .....	91
4.3.2	XHTML im ePUB .....	92
4.3.3	CSS im ePUB .....	93
4.3.4	Der Aufbau innerhalb des ePUB-Containers .....	95
4.3.5	Metadaten im ePUB .....	99
4.3.6	Die OPF-Datei .....	101
4.3.7	Die NCX-Datei .....	104
4.3.8	ePUB und Schriften .....	106
4.3.9	ePUB-Erweiterungen von Adobe .....	109
4.3.10	ePUB für das iPad und die iBooks-App .....	110
4.3.11	Apple fixed layout .....	112
4.3.12	Der Standard ePUB3.0 (Entwurf) .....	115
4.3.13	Das Erstellen von ePUB-Dateien .....	124
4.4	Mobipocket und das Kindle-Format AZW .....	129
4.4.1	Das Datenformat Mobipocket .....	129
4.4.2	Kindle Books .....	130
4.5	Portable Document Format (PDF) .....	132
4.5.1	Druck-PDFs und E-PDFs .....	133
4.5.2	Reflowable und tagged PDF .....	135
4.5.3	Multimediale Elemente im PDF .....	140
4.5.4	Metadaten im PDF .....	142
4.6	Apps .....	143
4.6.1	Die Erstellung von Apps .....	144
4.6.2	»Buch-Apps« .....	147
4.6.3	Bibliotheks-Apps, Kiosk-Apps .....	148
4.6.4	Vertrieb von Apps .....	149
5	<b>Der ideale Workflow</b> .....	151
5.1	Szenarien zur Integration der E-Book-Produktion .....	154
5.2	XML als Ausgangsformat .....	155

5.3	MS Word als Ausgangsformat .....	157
5.4	DTP als Ausgangsformat .....	159
5.4.1	ePUB-Erstellung mit Quark XPress .....	160
5.4.2	ePUB-Erstellung mit InDesign .....	162
5.5	Werksatzprogramme als Ausgangsformat .....	170
5.6	Ausgangsdaten PDF .....	171
5.7	E-Book-Erzeugung mit Content Management Software .....	171
5.8	One-Stop-Werkzeuge zum Erstellen von ePUB-Dateien .....	172
5.8.1	Calibre .....	173
5.8.2	Sigil .....	179
<b>A</b>	<b>Anhang</b> .....	<b>183</b>
A-1	Übersicht über die verfügbaren Dateiformate .....	184
A-2	Abkürzungen .....	186
	<b>Sachverzeichnis</b> .....	<b>189</b>